

Detektiv u svijetu bajki – Tko su likovi?

Opis lika

Radni list

- **Ciljna skupina:** 10+ godina
- **Trajanje:** 30 minuta
- **Potrebni materijali:**
 - Siluete različitog tjelesnog izgleda.
 - Siluete s emocijama.
 - Kartice s riječima.
- **Ključne kompetencije:** vještine svakodnevnog života

OPĆI CILJEVI

- Razvijanje sposobnosti promatranja i opisivanja tjelesnih i emocionalnih karakteristika likova iz teksta primjenom prikladnog rječnika.
- Vježbanje usmenog i pismenog izražavanja kroz aktivnosti koje uključuju povezivanje slika s riječima i iskazivanje opisnih rečenica.
- Poticanje empatije i razumijevanja emocija prepoznavanjem i izražavanjem emocionalnih stanja likova u različitim kontekstima.



PROVEDBA

Aktivnost „Opis lika“ ima za cilj razviti usmeno i pismeno izražavanje učenika istraživanjem tjelesnih i emocionalnih karakteristika likova kroz igru i na vizualan način. Koristeći siluete, slikovne kartice i prateće riječi, učenici konstruiraju i opisuju izmišljene ili likove iz bajke. Aktivnost je primjerena svim učenicima, uključujući i one s posebnim obrazovnim potrebama, zahvaljujući prilagođenim materijalima: slikama, bojama, vizualnoj i verbalnoj podršci.

1. Priprema materijala:

- Siluete koje predstavljaju likove, slikovne kartice koje izražavaju emocije, kartice s riječima.

2. Podjela materijala:

- Svaki učenik ili par učenika dobivaju siluetu, emociju i nekoliko kartica s riječima.
- Aktivnost se može provoditi individualno, u parovima ili malim grupama, ovisno o dobi i potrebama učenika.
- Učenici s teškoćama u razvoju mogu dobiti dodatnu podršku: slike s tekstom, primjere rečenica, slike emocija.

3. Odvijanje aktivnosti:

- Učenici biraju ili im se zadaje silueta i emocija. Zatim odabiru među karticama s riječima onu koja najbolje opisuje lik.
- Zatim oblikuju rečenice ili kratki opisni tekst (npr. „Moj lik je visoki dječak s velikim očima i tužnim izrazom lica. Usamljen je jer ...“).



- Interaktivne igre: „Pogodi lik“ (jedan učenik čita opis lika, ostali pogađaju siluetu koja predstavlja taj lik) ili „Transformiraj lik“ (promijeni crte lica/emociju i promijeni opis lika).

4. Refleksija i ponavljanje:

- Učenici objašnjavaju svoj izbor kartica s riječima i kako su prepoznali/glumili emocije.
- Rasprava o važnosti izražavanja tjelesnih i emocionalnih obilježja.
- Usporedba različitih opisa i pohvaljivanje raznolikosti u izražavanju.

MOGUĆNOSTI ZA RAZVOJ AAK VJEŠTINA

Aktivnost „Opis lika“ potiče razvoj vještina alternativne i augmentativne komunikacije (AAK) kroz vizualni, simbolički i multi-senzorni pristup, pružajući učenicima prilagođene mogućnosti izražavanja, bez obzira na njihovu razinu verbalne ili pisane komunikacije.

- **Silnete likova:** pruža se jasna vizualna podrška za prepoznavanje tjelesnih karakteristika likova, omogućujući učenicima da ih opišu pokazujući, birajući ili koristeći odgovarajuće slike (npr. visok/nizak, duga/kratka kosa, sretan/tužan).
- **Kartice s riječima i emocijama:** mogu biti popraćene slikama, simbolima ili bojama, što olakšava prepoznavanje i povezivanje s emocionalnim osobinama ili stanjima, bez potrebe za verbalnim izražavanjem.



- **Izražavanje se može ostvariti kroz više modaliteta:** pokazivanje, biranje među ponuđenim, znakovi, piktogrami, slike, pisanje ili potpomognuti govor, ovisno o potrebama svakog učenika.
- Aktivnost potiče izražavanje identiteta i emocija kroz siguran i pristupačan kontekst, jačajući autonomiju, samopouzdanje i aktivno sudjelovanje.

Kombiniranjem vizualnih, konkretnih i simboličkih elemenata, aktivnost „Opis lika“ pruža uključiv i fleksibilan okvir koji naglašava potencijal svakog učenika za izražavanje, komunikaciju i društvenu interakciju.

DODATNE MOGUĆNOSTI

Dvije su mogućnosti za daljnji rad:

1. Izrada vlastitog lika

Nakon što se upoznaju sa siluetama, emocijama i karticama s riječima, učenike se može pozvati da izrade vlastite imaginarne likove. Mogu crtati ili izrađivati siluete od materijala za recikliranje, a zatim ih opisati već ponuđenim riječima ili vlastitim pojmovima, razvijajući izražavanje i kreativnost.

2. “Galerija likova” u učionici

Učenici, pojedinačno ili u grupama, doprinose kreiranju zajedničkog panoa pod nazivom „Galerija likova“. Svaki učenik izlaže lik koji je stvorio, uz pisani ili ilustrirani opis. Aktivnost se može dopuniti



usmenim prezentacijama ili igranjem uloga („Intervjuirajte likove!“),
potičući slobodno izražavanje i suradnju.

Kreativni dodatak:

Likovi koje učenici opisuju mogu se pretvoriti u zajednički tematski kolaž,
prikazan na ploči pod nazivom „Grad likova“ ili „Galerija emocija“. Svaki učenik ili
grupa učenika doprinosi svojom personaliziranom siluetom - izrađenim i opisanim
likom (crtanjem, kolažom ili u 3-D varijanti), popraćenim riječima, simbolima ili
slikama koje izražavaju osobine i emocije.

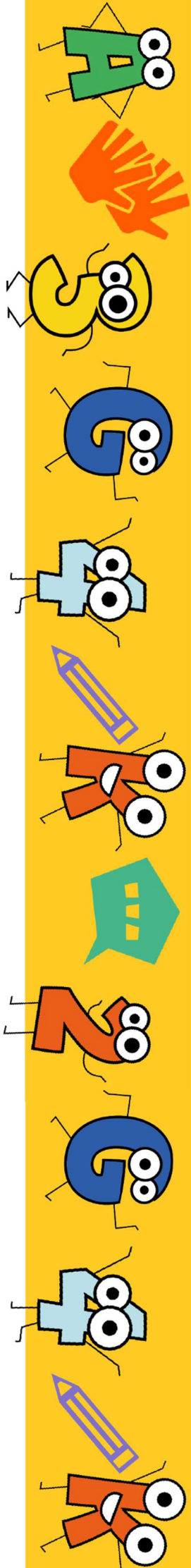


Sufinancira
Europska unija

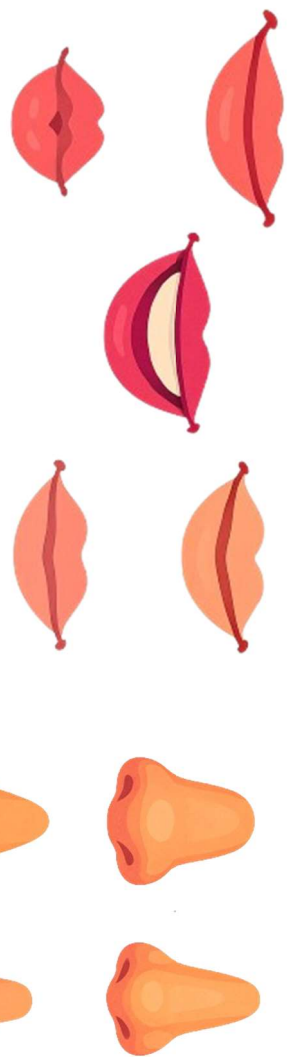
movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



Silvete s tjelesnim karakteristikama





Sufinancira
Europska unija

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

Plural
Words

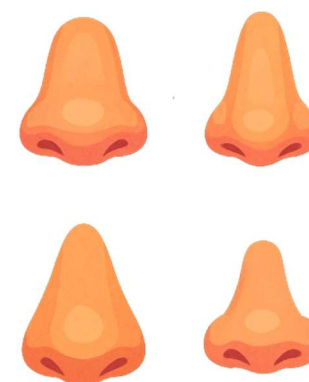
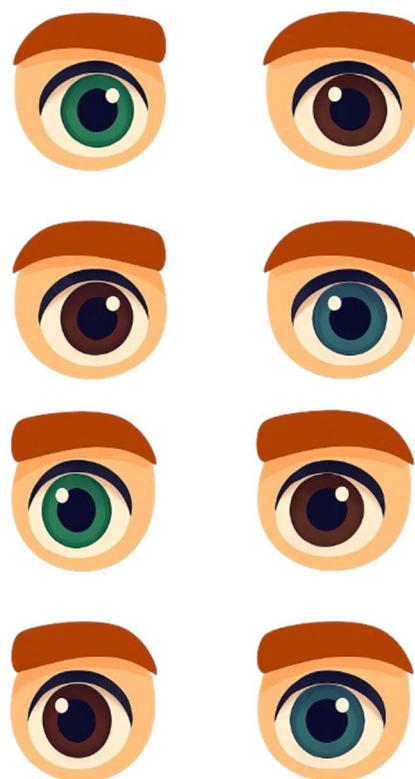


Suфинancira
Europska unija

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scamuri e mobilități
Exchange and mobility

Plural
Words



Sufinanciră
Europăna unia

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

Plural
Words

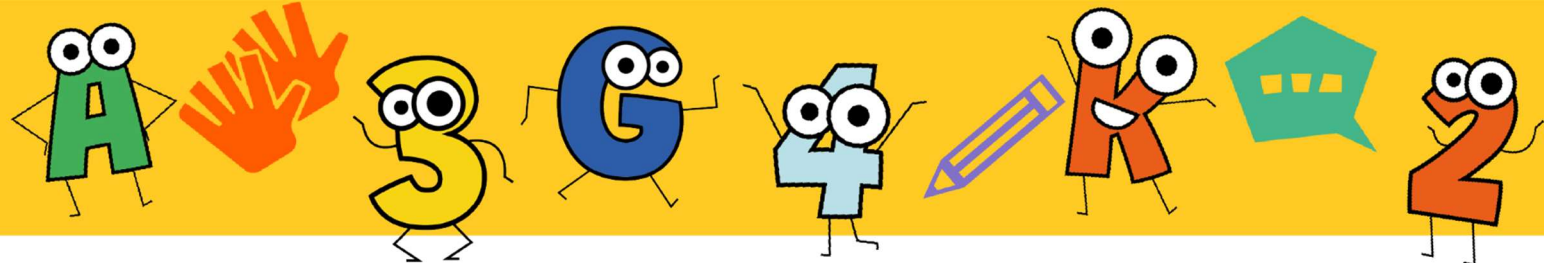


Sufinancira
Europska unija

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

Plural
Words



Kartice s riječima

mlad/a	sredovječan/na	star/a
visok/a	nizak/ka	prosječne visine
pjegavo lice	otvorena usta	nasmiješen/na
plave oči	smeđe oči	crne oči
zelene oči	velike oči	male oči



veliki nos	mali nos	male uši
velike uši	brkovi	brada
duga kosa	kratka kosa	kovrčava kosa
upletena kosa	obojana kosa	valovita kosa
ravna kosa	plava kosa	tamna kosa
sretan/na	tužan/na	uplašen/na



uzrujan/na	zanesen/na	dosaduje se
zgrožen/na	zabrinut/ta	stidljiv/va

